



SIMON FRANSQUET

FILM SCORE COMPOSER/PRODUCER
GUITARIST/MULTI INSTRUMENTALIST
LUTHIER/INSTRUMENT MAKER

WWW.SIMONFRANSQUET.COM
INFO@SIMONFRANSQUET.COM
TEL : +32 (0) 494/78,76,72

www.imdb.com/name/nm6143692/



EXPÉRIENCE EN TANT QUE COMPOSITEUR

MUSIQUE DE FILM

- 2025 - « Yo no morire de amor » (Long-métrage) de Marta Matute (Espagne)
- 2025 - « Lakadbaggha 2 » (Long-métrage) de Sanjay Shetty (Inde)
- 2024 - « Résidence » (Court-métrage) de Stéphane Hénocque
- 2024 - « Le Bezoard » (Court-métrage) de Laure-Elie Chénier-Moreau (France)
- 2024 - « Puisque je suis née » (Long-métrage) de Jawad Rhalib (Maroc)
- 2023 - « Nawar Achya » (Long-métrage) de Khedija Lemkecher (Tunisie)
- 2023 - « Fake it till you make it » (Court) de Guillaume Kerbusch et Laura Petrone
- 2023 - « Lord Curzon » (Long-métrage) de Anshuman Jha (Inde)
- 2022 - « Lakadbaggha » (Long-métrage) de Victor Mukherjee (Inde)
- 2022 - « It Takes a Village » (Court-métrage) de Ophélie Harutyunyan (Arménie)
- 2022 - « Un été à Boujad » (Long-métrage) de Omar Mouldouira (Maroc)
- 2022 - « Bazigaga » (Court-métrage) de Jo Ingabire Moys
- 2021 - « Megalomaniac » (Long-métrage) de Karim Ouelhaj - « **Best score** » au Manchester fantastic film festival
- 2021 - « Tandem Local » (Long-métrage) de François Legrand
- 2020 - « Fadma » (Long-métrage) de Jawad Rhalib (Maroc)
- 2020 - « Coeur battant » (Court-métrage) de Thibaud Libermé
- 2020 - « PD » (Court-métrage) de Olivier Lallart (France)
- 2020 - « Pink revolution » (Long-métrage) de by Jawad Rhalib
- 2019 - « Qui Vive » (Court-métrage) de Anaïs Debus - « **Mejor musica original** » au FESCIMED en Espagne (Madrid)
- 2019 - « Au temps où les arabes dansaient » (Long-métrage) de Jawad Rhalib - **Magritte de la « Meilleure musique »**
- 2018 - « Dynamaman » (Court-métrage) de Michiel Blanchart
- 2018 - « Terra masonica » (Long-métrage) de Tristan Boulard produit par Nexus factory
- 2017 - « Le scénariste » (Court-métrage) de François Paquay produit Take Five (Gregory Zalzman, Alon Knoll)
- 2016 - « L'annonce » (Court-métrage) de Michiel Blancart
- 2016 - « Ice Scream » de Vincent Smitz produit par Artémis Productions.
- 2016 - « Petites coupures » de Stéphane Hénocque
- 2015 - « Nous Quatre » (Long-métrage) de Stéphane Hénocques
- 2014 - « Babysitting Story » de Vincent Smitz produit par Artémis productions
- 2013 - « Silence, on détourne » de Bernard Garant
- 2013 - « Finir en beauté » de Vincent Smitz
- 2012 - « The smoke king » film d'animation de Cyril Bossmann

SÉRIES TV

- « Des histoire et des hommes » Série TV Marocaine (2M)
- « La Vague » pilote série RTBF réalisée par Stéphane Hénocque et Michiel Blanchart

PIÈCES DE THÉÂTRE

- « Hiérophanie » pièce de théâtre de Nicolas Bruno
- « Paper ball » de Laurent Piron (Champion du monde de magie)
- « Artism » spectacle de danse contemporaine Londonien produit par « EXZEB »
- « Je suis une histoire » pièce de théâtre mise en scène par Anthony Foladore et Simon Fransquet
- « Les fils de hazard, espérance et bonne fortune » pièce de théâtre mise en scène par Martine De Michele

JEUX VIDÉO ET PUBLICITÉS

- « Codename : Judgement » : Jeux de sport produit par Wild Bishop
- « Final Girl » : Jeux indé par Jonathan Lorenz et Little Big Monkey Studio
- Divers publicités, logo de productions cinéma, vidéos promotionnelles et mini jeux



RECOMPENSES

- "Best music score" au Festival International du film fantastique de Manchester pour le film "Megalomaniac" (2022)
- Magritte de la meilleure musique originale pour le film "Au temps ou les arabes dansaient" (2019)
- "Mejor musica original" au FESCIMED (Espagne) pour le film "Qui vive" (2019)
- Médaille de citoyen d'honneur de la ville de Liège (2019)



FORMATIONS

- 08-10 : Jazz Studio d'Anvers avec obtention d'une grande distinction en composition/arrangement.
- 06-07 : Conservatoire Royal de musique de Liège.
- 05-06 : Obtention du Certificat d'Enseignement Secondaire Supérieur (C.E.S.S.) à l'Institut Saint-Luc Secondaire de Liège en section technique de transition (art de l'espace).
- Diverses formations musicales de divers styles de musiques du monde dans plusieurs pays du monde (Flamenco, Bossa nova, musique Classique Indienne,...)
- 2010-20 : Stage de lutherie chez le luthier Renzo Salvador, conception et construction de plusieurs instruments uniques.



EXPÉRIENCE EN TANT QUE GUITARISTE/PROFESSEUR

- Guitariste live et studio pour plusieurs artistes et sur plusieurs albums
- Jury professionnel dans plusieurs festivals et écoles de cinéma.
- 05-20 : Professeur de guitare au Centre Communal des Jeunes de Chênée
- 09-11 : Professeur de guitare au Petit Conservatoire du Brabant Wallon
- 08-25 : Professeur de guitare à la Maison des Jeunes de Jupille;
- 10-16 : Professeur de guitare à la Lyre d'Orphée.
- 15-18 : Professeur de guitare chez Croch'.
- 16-18 : Professeur de guitare à l'école de musique MECAM.
- 10-25 : A donné plus d'une centaine de stages workshop et masterclass de guitare, de composition, de musique d'ensemble, de rythme, de formation musicale et de lutherie sauvage (création d'instruments à base d'objets de récupérations) dans différents centres culturels, ASBL, festivals, hautes écoles et conservatoires en Belgique et à l'étranger.



DISCOGRAPHIE

- 2013 : "Finir en beauté : Original soundtrack" (EP)
- 2015 : "Nous quatre : Original soundtrack" (LP) feat. Jérôme Magnée (Dan San)
- 2015 : "Taxidi : Dreamy train" (LP) produced by Homerecords.be feat. Karim Baggili, Quentin Liégeois...
- 2018 : "When arabs danced : Original soundtrack" (EP) Magritte de la meilleure musique originale (2019)
- 2021 : "Tandem Local : Original soundtrack" (LP) feat. Jérôme Magnée published by Cristal Group
- 2022 : "Pink revolution : Original soundtrack" (LP) feat. Alice on the roof published by Cristal Group
- 2023 : "Lakadbaggha : Original soundtrack" (LP) feat. Shruti Pathak and EPR Iyer Publ. by Zee Music India
- 2023 : "Megalomaniac : Original Soundtrack" (LP) feat. Gary Moonboots Publ. by Cristal Groupe

Future release

- 2025 : "A summer in Boujad : Original Soundtrack" (LP) Feat. Yasmine Meddour pub. by Cristal Groupe